

COMPRENSIÓN LECTORA

Uno de los objetivos de este curso es la mejora de la comprensión lectora. Esto incluye diversos aspectos de la lectura como:

- **Comprender globalmente:** Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
- **Obtener información:** Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer información en un texto.
- **Elaborar una interpretación:** Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
- **Reflexionar sobre el contenido de un texto:** Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
- **Reflexionar sobre la estructura de un texto:** Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la intención del autor.

[Fuente: PISA 2000]

Os propongo una serie de actividades para que mejoréis en este aspecto. Son interactivas y se autocorrijen:

a) Una de las técnicas para la mejora de la comprensión lectora es practicar la capacidad de ordenar elementos del texto. Empezaremos de menos a más:

[Ordenar palabras para formar frases](#) [Hay 26 ejercicios]

[Ordenar fragmentos para formar textos breves o párrafos](#) [Hay 12 ejercicios]

[Ordenar párrafos de un texto](#) [Hay 6 ejercicios]

[Ordenar oraciones por amplitud de significado](#)

b) Otra técnica es completar un texto del que se han eliminado partes importantes. Aquí tenéis varios textos en los que se han eliminado palabras clave:

[Una selección de 9 textos para completar con palabras](#)

[Un creyente de G. Loring Frost y Mensaje de Th. Bailey Aldrich](#)

[Las advertencias](#)

[Las tres rejas](#)

[Parchís](#)

[Miedo](#)

[Evitar el uso del móvil](#)

[Masa de César Vallejo](#)

[Libros de Eduardo Mendoza](#)

[Como tú de León Felipe](#)

[Literatura](#)

[Internet](#)

[Campeonato mundial de pajaritas](#)

[Nuestros monstruos de Blanca Álvarez](#)

[El reflejo de Oscar Wilde](#)

[En la cocina de Pere Gimferrer](#)

[Pigmalión de Augusto Monterroso](#)

[Una selección de 3 textos para completar con fragmentos](#)

c) Elegir el título adecuado a un texto nos permite reflexionar sobre cuál es la idea principal de dicho texto. Aquí tienes unos ejercicios para practicar:

[Elegir el título más adecuado para un texto](#)

d) Los ejercicios que vienen a continuación exigen la precisión de una respuesta concreta. La actividad es fácil: lees el texto con atención, lees la pregunta con más atención contestas con una sola palabra, compruebas la respuesta y sigues con la siguiente pregunta.

[Margarita o el poder de la farmacopea de Adolfo Bioy Casares](#)
[La gallina de los huevos de oro de Félix M^a de Samaniego](#)

e) En estos textos reflexionarás sobre la estructura, además de contestar preguntas concretas sobre el contenido del fragmento que has leído:

[El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín](#)
[La casa encantada](#)
[El retrato de Alfonso Rodríguez Castelao](#)
[Seleccionar la secuencia central de un texto](#)
[Seleccionar el final de un texto](#)

f) Los textos que viene a continuación proponen preguntas de opción múltiple. Echadles un vistazo, a ver qué tal os salen:

[El halcón común](#)
[Memorización](#)
[Las mil y una noches](#)
[Obediencia](#)
[Andorra y San Macario](#)
[Cuadro sinóptico](#)
[El búfalo cafre](#)
[El Pirineo](#)
[La lectura](#)
[El rey Fernando](#)
[Introducción a la lectura rápida](#)
[El hombre de la gorra marrón](#)
[El estudio](#)
[Francisco de Goya](#)
[Responsabilidad](#)
[Avalancha de lectura](#)

g) En estos ejercicios puedes practicar cómo descubrir las relaciones presentes en los textos o las unidades textuales:

[Relacionar preguntas y respuestas](#)

[Relacionar causas y consecuencias](#)

[Relacionar expresiones: refranes](#)

[Relacionar expresiones: máximas](#)

[Relacionar descripciones con elementos descritos](#)

h) Discriminar información:

Recomponer dos textos breves mezclados

Buscar la información incoherente

Descubrir errores en un texto

Reconocer la idea contradictoria

Textos ilegibles

Adivinanzas